



BANDO A CHIAMATA MOVIMENTI

Workshop di teatro-danza

A di Città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana

Premessa

La struttura operativa di *A di città* si costituisce nel 2011 per volontà di un gruppo di ragazzi provenienti da tutta Italia. L'obiettivo è quello di trasformare la città di Rosarno in un laboratorio dove sperimentare la rigenerazione urbana, puntando alla coesione sociale e alla sostenibilità economica. Quella che si è venuta a costituire è, quindi, una piattaforma di discussione e progettazione partecipata, in sinergia con l'amministrazione comunale, le istituzioni locali, le associazioni e i cittadini.

Questa volontà di azione si è concretizzata nella realizzazione di *A di Città, Festival della Rigenerazione Urbana*, che si è svolto a Rosarno dal 23 al 29 settembre 2012. Per la prima edizione dell'evento, sono stati organizzati 3 differenti workshop (Arte, Città e Cantiere Aperto), diverse riunioni cittadine, tavole rotonde, eventi artistici e serate aggregative, con la finalità principale di proporre alla cittadinanza un modo nuovo di rapportarsi al proprio spazio urbano. In particolare, poi, i workshop hanno operato direttamente sul territorio, in modo tale da riqualificare - anche con la partecipazione volontaria degli stessi abitanti - alcune delle zone trascurate e dimenticate del territorio rosarnese.

Per la seconda edizione del Festival (che si svolgerà a Rosarno dal 22 al 29 settembre 2013) il gruppo organizzativo ha deciso dare vita a una quarta sezione di lavoro, *Movimenti*, con un workshop di teatro-danza (della durata di 14 giorni; durata doppia rispetto a quella delle altre sezioni). L'obiettivo è quello di analizzare - attraverso linguaggi altri da quelli architettonici - il rapporto esistente tra corpo umano e corpo urbano.

Si è deciso, quindi, di contattare alcune tra le più interessanti compagnie italiane, per chiedergli di proporre ad *A di Città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana 2013* un progetto appositamente ideato per l'evento, da realizzare nello spazio urbano rosarnese. Sulla base dei progetti proposti, verrà selezionata una sola compagnia, che - durante i 14 giorni della durata del workshop di teatro-danza - realizzerà e presenterà il proprio progetto all'interno del Festival.

Prima della fine dell'estate, il referente della compagnia selezionata verrà invitato a Rosarno, per poter effettuare un sopralluogo, al fine di individuare, assieme agli organizzatori del Festival, quelli che saranno gli spazi effettivi della messinscena.

Una volta conclusosi il Festival, inoltre, verrà consegnata alla compagnia che avrà partecipato alla manifestazione, un fascicolo contenente la documentazione fotografica e video del progetto realizzato.

Strutturazione del progetto

Il tema che attraversa per intero *A di Città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana 2013* è quello delle **connessioni**. Quale rapporto di connessione si istituisce tra diverse componenti di un organismo e tra organismi più o meno differenti? In quale modo queste connessioni operano e secondo quali strategie o meccanismi? Quali valori esse assumono o possono assumere mediante l'attuarsi della loro operazione connettiva? Nella totale libertà dei linguaggi adoperati, sono queste le domande sulle quali deve strutturarsi il vostro progetto e che da esso devono scaturire. La connessione necessaria che si dovrà istituire sarà, comunque, quella tra il corpo del danzatore-attore e lo spazio urbano nel quale esso si troverà a operare.

Le compagnie hanno la possibilità di proporre un loro progetto già realizzato, purché concorde al tema proposto e appositamente adattato per l'occasione e secondo le modalità indicate.

Il progetto dovrà essere strutturato in maniera tale da prevedere la sua realizzazione nello spazio urbano e attraverso un lavoro di workshop della durata di 14 giorni, con un gruppo di 12 iscritti.

Qualora lo desideri, la compagnia scelta potrà collaborare con alcuni gruppi di studenti dei workshop di *Arte* e di *Cantiere Aperto*, i quali - durante le 7 giornate del Festival - provvederanno alla costruzione delle installazioni eventualmente necessarie alla realizzazione dello spettacolo.

La compagnia scelta potrà decidere se presentare il proprio progetto al pubblico esclusivamente nella serata conclusiva del Festival (sabato 28 settembre 2013), o in più momenti, all'interno della seconda settimana di workshop. Nella giornata di lunedì 23 settembre, alla compagnia selezionata - in un momento di confronto con le altre sezioni di lavoro del Festival - verrà richiesto di presentare una propria lettura dello spazio urbano, in relazione alla realizzazione del proprio progetto.

Modalità e regole di partecipazione

1) Gli artisti e le compagnie teatrali interessati a proporre un loro progetto sono invitati a inviare la loro proposta esclusivamente tramite e-mail, entro e non oltre le **ore 24,00 del 1 aprile 2013** all'indirizzo **adicittarosarno@gmail.com**

2) Ogni artista/compagnia dovrà proporre un solo progetto, fornendo tutte le documentazioni richieste.

3) La struttura di *A di città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana* non permetterà di realizzare progetti tecnicamente troppo complessi o con tempi di realizzazione e di montaggio superiori a quelli del workshop (14 giorni).

4) Per il progetto selezionato, e che di conseguenza prenderà parte ad *A di città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana 2013*, oltre a prendersi carico dei costi relativi alla scheda tecnica, alle spese di viaggio, di soggiorno e di vitto della compagnia, l'organizzazione dell'evento fornirà un **compenso massimo di 4000 €** (stimato indicativamente per una compagnia composta da un coreografo-regista, assistente e danzatori, per un totale di 4 o 5 persone).

Documentazione richiesta

I dossier utili alla selezione dei partecipanti dovranno contenere i seguenti materiali:

- 1) Curriculum dell'artista/compagnia;
- 2) Scheda anagrafica del o degli artisti firmatari del progetto (vedi allegato);
- 3) Contatti di un referente e di un responsabile organizzativo del progetto;
- 4) Testo di presentazione del progetto (della lunghezza massima di 5 cartelle).

Il testo deve essere composto da due sezioni: la prima indicante l'idea fondamentale del progetto, la sua articolazione, e gli eventuali materiali costitutivi di riferimento (es. opere letterarie, musicali o visive); la seconda indicante l'idea di realizzazione del progetto all'interno del workshop, evidenziandone approssimativamente le metodologie e le tempistiche di lavoro.

5) Chi decidesse di proporre la riscrittura di un progetto già realizzato è tenuto a inviare anche una copia video del lavoro originario.

Nota bene

- Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione risulti incompleta.
- I materiali inviati non saranno restituiti.

Selezione e valutazione finale

I progetti inviati saranno valutati, con giudizio insindacabile, da una commissione composta dagli organizzatori di *A di Città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana* e da professionisti del settore provenienti dal territorio rosarnese.

- 1) Dal **2 aprile 2013** al **5 aprile 2013** tutti i progetti pervenuti saranno visionati dalla commissione valutatrice, che selezionerà quello vincitore.
- 2) Entro il **10 aprile 2013** tutti gli artisti/le compagnie partecipanti verranno contattati per essere informati circa l'esito della selezione.
- 3) Il referente del progetto selezionato verrà contattato per stabilire quanto necessario alla programmazione e alla realizzazione del workshop.
- 4) Il progetto selezionato parteciperà ad *A di Città, Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana 2013* dal 15 al 28 settembre 2013.

Info e contatti

A di Città, Festival della Rigenerazione Urbana

T. 347/9719196 - 347/4549374

adicittarosarno@gmail.com



SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo del progetto

Nome della compagnia e degli artisti:

RECAPITI REFERENTE

Nome Cognome:

Sede Legale della Compagnia o luogo di residenza del referente:

E-mail: _____

Telefono fisso: _____

Telefono cellulare: _____

Documentazione richiesta

I dossier utili alla selezione dei partecipanti dovranno contenere i seguenti materiali:

- 1) Curriculum dell'artista/compagnia;
- 2) Scheda anagrafica del o degli artisti firmatari del progetto (vedi allegato);
- 3) Contatti di un referente e di un responsabile organizzativo e tecnico dello spettacolo;
- 4) Testo di presentazione del progetto (della lunghezza massima di 5 cartelle). Il testo deve essere composto da due sezioni: la prima indicante l'idea fondamentale del progetto, la sua articolazione, e gli eventuali materiali costitutivi di riferimento (es. opere letterarie, musicali o visive); la seconda indicante l'idea di realizzazione del progetto all'interno del workshop, evidenziandone approssimativamente le metodologie e le tempistiche di lavoro.
- 5) Chi decidesse di proporre la riscrittura di un progetto già realizzato è tenuto a inviare anche una copia video del lavoro originario.

Nota bene

- Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione risulti incompleta.
- I materiali inviati non saranno restituiti.

Vincoli per i partecipanti

I partecipanti autorizzano *A di Città, Festival della Rigenerazione Urbana* a menzionare i propri progetti nelle sedi in cui questo risulti necessario.

Privacy

I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso ai sensi del D.lgs. 196/2003 sulla tutela della privacy per il trattamento dei dati personali per tutte le iniziative connesse al Festival.

Firma

Data