

ADD UP > *STREETSCAPES*

PERCORSO FORMATIVO DI TEATRO DANZA URBANO



INTRODUZIONE

Con il progetto ADD UP si vuole esplorare lo spazio urbano come fonte di suggestioni per la creazione artistica.

La sezione *Streetscapes* prevede un percorso formativo di teatrodanza sull'adesione urbana, attraverso un ciclo di **6 workshop** a cadenza settimanale mirati alla creazione di una performance conclusiva inserita nel festival internazionale di danza contemporanea Interplay a Torino.

CONCEPT

Il focus del progetto è analizzare come i corpi aderiscono all'oggetto "strada", come subiscono il processo di adesione e come lo trasformano.

Nel lavoro di adesione assumiamo posture, la strada stessa diventa postura, i corpi aderiscono, si sommano, è la vita della strada che si specchia nel codice del corpo. Nell'intimità della sala prove i dati raccolti entrano nel processo di creazione, scartando il superfluo resta solo quello che il corpo ha sedimentato.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il percorso di formazione proposto ai partecipanti prevede parte del lavoro in sala e parte in ambiente urbano. Lo svolgimento della parte in urbano avverrà in 3 luoghi della città di Torino scelti per la loro specificità e importanza nello sviluppo economico, sociale e culturale della città. Sono previsti due momenti di ricerca in ciascuno dei luoghi scelti.

LUOGHI:

Parco Dora – spina 3

Ex stabilimenti Teksid in corso Mortara

<http://www.comitatodoraspina3.it/image/tid/8>

Area Lingotto - Olimpiadi 2006

<http://maps.google.it/maps?q=Lingotto,+Torino&hl=it&ll=45.032554,7.656736&spn=0.002142,0.005284&sll=41.442726,12.392578&sspn=18.297839,43.286133&vpsrc=6&hnear=Lingotto,+Torino,+Piemonte&t=h&layer=c&cbll=45.032554,7.656736&cbp=12,0,,0,0&photoid=po-306439&z=18>

Piazza Castello

<http://www.360cities.net/image/torino-piazza-castello-turin#0.00,0.00,70.0>



STRUTTURA

Durante ogni workshop parte della giornata è dedicata al lavoro in sala e parte in urbano, al fine di creare un dialogo costante tra l'acquisizione di nuovi stimoli e la creazione artistica.

Ogni workshop prevede 3 momenti: **Studio - Ricerca - Composizione**

Studio - in sala

E' la parte di approfondimento sulle possibilità del movimento mediante tecniche derivate dalla danza, dal teatro, dalle arti performative mirato ad acquisire nuove visioni dell'utilizzo del corpo nello spazio.

Saranno elementi di studio:

- l'attraversamento dello spazio in relazione alla gravità, al tempo e al ritmo
- la percezione dello spazio interno ed esterno
- l'acquisizione di strumenti di composizione coreografica

Ricerca - in urbano

E' la parte in cui sperimentare l'adesione del corpo all'arredo urbano, in cui il proprio movimento si fonde con l'ambiente, stimolati dalle architetture, dalle geometrie, dalle superfici, dai colori. Si esplorano due possibilità sommatorie: statica e dinamica, dove l'arredo della città (muri, pali, scale, alberi, fontane, finestre, porte...) diventa sostegno e spinta per nuove forme.

Composizione - in sala

E' la parte in cui recuperare gli stimoli provenienti dall'esperienza in esterno per concretizzarli in partiture fisiche. Si lavora sulla memoria del corpo, elaborando i materiali raccolti in strada dalle adesioni statiche e dinamiche. Individuate ed analizzate le dinamiche e le forme che le hanno stimulate si procede a comporre le partiture coreografiche che saranno la base della performance conclusiva.

PERFORMANCE CONCLUSIVA

Tutto il lavoro svolto durante i 6 workshop confluirà nella creazione di una performance urbana conclusiva che è il risultato della rielaborazione delle posture catturate dall'adesione all'arredo urbano: una coreografia astratta che parla della città in cui è nata, del suo vivere la strada, della sua comunità. La performance sarà ospitata all'interno del festival di danza contemporanea INTERPLAY.

CONDUZIONE

Il progetto di formazione è diretto da Dario La Stella e Valentina Solinas.

Sono previsti 4 momenti in cui il progetto sarà affiancato da altre visioni coreografiche che stimoleranno la lettura del corpo nello spazio, creando un ampliamento delle possibilità espressive.

I 5 coreografi ospiti sono: Sonia Brunelli, Juliane Von Crailsheim, Francesca Cinalli, Davide Frangioni, Federica Tardito. E' prevista inoltre la partecipazione di Paolo De Santis, musicista e performer che indagherà le possibilità espressive del suono/movimento/spazio.



COLLABORAZIONI

- Il percorso contempla l'affiancamento di una figura di accompagnamento: *Valentina Drocco*, architetto e designer, analizzerà la relazione uomo / ambiente urbano: geometrie, prospettive, spazi, direzioni.

- INTERPLAY Festival internazionale di danza contemporanea. Il 19 di maggio è prevista una performance di chiusura del percorso formativo inserita nella programmazione del festival.

DURATA

6 workshop + performance (un totale di 120 ore)

Ogni workshop si svolge nell'arco di un week-end lungo per un totale di 20 ore

Venerdì ore 18 – 22

Sabato ore 10 – 18

Domenica ore 10 - 18

(il VI workshop: Giovedì ore 18 – 22. Venerdì ore 10 – 18. Sabato ore 10 – 18)

PERIODI

I workshop	Aprile 13 – 14 – 15	(ospite Federica Tardito)
II workshop	Aprile 20 - 21 – 22	(ospite Sonia Brunelli)
III workshop	Aprile 27 – 28 – 29	(ospite Davide Frangioni)
IV workshop	Maggio 4 – 5 – 6	(ospiti Francesca Cinalli e Paolo De Santis)
V workshop	Maggio 11 – 12 – 13	(ospite Juliane Von Crailsheim)
VI workshop	Maggio 17 – 18 – 19	(performance INTERPLAY)

Performance 19 Maggio - INTERPLAY

COSTO

230 euro per tutto il percorso

Possibilità di pernottamento per chi arriva da fuori Torino.

REQUISITI

E' richiesta una preparazione base sulle arti performative o danza o teatro o atletica.

Iscrizione previa selezione da cv, entro il 25 marzo 2012

Numero massimo partecipanti 10.

Frequenza obbligatoria per tutta la durata del percorso formativo.

PRESSO

Reiss Arti Performative

Via Reiss Romoli 45 Torino

www.reissartiperformative.org

ORGANIZZAZIONE

Senza Confini Di Pelle

Corso Regio Parco 30, 10153 Torino

www.senzaconfinidipelle.com

INFO e ISCRIZIONI

info@senzaconfinidipelle.com

011 8391248 – 347 0561735 – 338 4040237

PATROCINIO

 Centro
Regionale
Universitario
per la Danza
Bella Hutter

