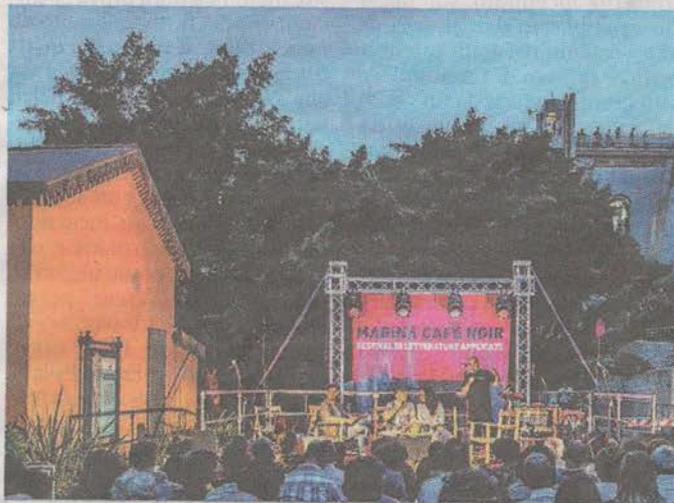


mera partecipazione: «Sono la cosa più importante perché attestano che avete combattuto» disse agli alunni. «Che ci avete provato. Vi rendono diversi da chi non si è messo in gioco. Stavolta è andata male? La prossima andrà bene. Le premesse ci sono, perché avete deciso di combattere, e non vi siete tirati fuori.» Michael Jordan fu rifiutato dalla squadra di basket del liceo, perché non era stato considerato adatto. John Elder Robison, affetto da sindrome di Asperger, venne considerato un irrecuperabile per gran parte della propria vita scolastica fino a quando non scoprì la musica, e divenne ingegnere del suono a fianco di band come i Kiss o i Pink Floyd. Anna Wintour, la signora della moda mondiale, prima di diventare la più temuta e famosa direttrice di «Vogue» è stata una junior fashion editor licenziata dopo soli nove mesi da «Harper's Bazaar». Notoriamente, la prima società fondata da Bill Gates fallì, Steve Jobs ab-

La geografia urbana dei ragazzi del Monte Rosello

L'anteprima di Marina Cafè Noir a Cagliari ospita questa mattina la lezione "Selfie my city#Sassari"



Riprendono oggi le anteprime di Marina Cafè Noir

► CAGLIARI

Nuovi appuntamenti per la sedicesima edizione del Festival Marina Cafè Noir che culminerà a giugno con cinque intense giornate dal 19 al 23. Il titolo scelto per l'edizione 2018 del festival "A sud di nessun nord" trova una nuova declinazione negli appuntamenti di oggi e domani che portano come sottotitolo "Migranti e migrazioni: storie in movimento".

Si comincia oggi alle 9 al Campus di Ingegneria-Architettura Aula BI con la presentazione di "Selfie my city#Sassari", lezione aperta all'interno del corso di geografia urbana di Maurizio Memoli (Corso di

laurea in Scienze dell'Architettura). Il progetto, che sarà presentato da Dario La Stella e Valentina Solinas, coinvolge ragazzi delle scuole del quartiere del Monte Rosello e giovani richiedenti asilo in un percorso interdisciplinare di ricerca, formazione e creazione mediante i linguaggi dell'arte performativa, dell'arte visiva e delle nuove tecnologie legate ai social network.

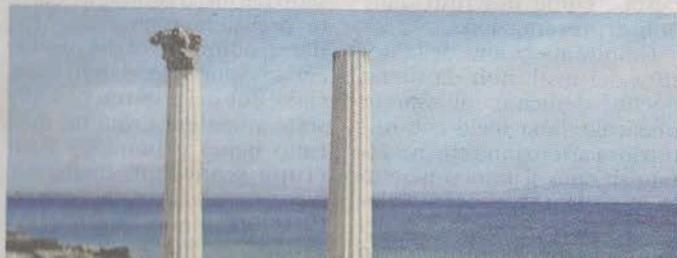
Nel pomeriggio alle 16 alla MEM, in via Mameli il workshop per operatori dell'accoglienza "Tra spaesamento e resistenza". Alle 18,30, ancora alla MEM, "Voce alle storie: Scrittura migrante al femminile", del progetto "CPIAce viag-

giare", a cura di Daniela Tripodero e Maddalena Brunetti.

Domani dalle 10 alle 13 nell'Aula rossa della Cittadella dei Musei l'incontro pubblico "Esodi/Exodi Per una mappa di parole fra Africa e Mediterraneo" a cura di Medu (Medici per i Diritti Umani) con Alberto Barbieri, coordinatore generale Medu, Anna Dessì, psicologa. Alle 17 si torna alla MEM alle 17 con "Al di qua e al di là del mare", racconti e musica dai laboratori di Cinzia Atzeni e Veronica Chisu. Alle 18,30 il racconto prosegue attraverso il video "In viazu, musiche d'incontro", video e progetto di Gianluca Gaias e Antonio Congiu.

Un'app per vedere Tharros in 3D

Presentato e testato ieri a Cabras il progetto dell'Università di Bologna



di Pietro Marongiu

► CABRAS

A breve sarà sufficiente scaricare una semplice applicazione sullo smartphone per rendersi conto, attraverso la ricostruzione in 3D, di come fosse la città di Tharros nel periodo punico e romano. Tutto que-

stanno è un progetto dell'Università di Bologna.

Il dispositivo, testato ieri per la prima volta, si compone solo di un visore, realizzato con materiale economico, purché sia in grado di ospitare uno smartphone. Il sistema consente di vedere la ricostruzione verosimile di una tom-

ografia scientifica, ha preso il via circa cinque anni fa. «L'obiettivo primario - ha spiegato Anna Chiara Fariselli - è quello di cristallizzare la situazione del sito così come è adesso, e valorizzarlo ulteriormente e renderlo fruibile ai visitatori non in grado di percorrere tutta l'area. Ma soprattutto preservarlo dai rischi dovuti da una presenza troppa elevata. Con questa ricostruzione tridimensionale vogliamo mettere a parte tutti di ciò che abbiamo rinvenuto nelle aree

vicine al mare aperto. Quella cioè maggiormente interessata all'azione erosiva del terreno. Nella necropoli meridionale, estesa per diversi ettari della collina di Capo San Marco, sono state rinvenute centinaia di tombe. «In quell'area - spiega ancora Fariselli - , probabilmente, venivano tumulati personaggi importanti riconducibili all'élite della colonia cartaginese insediata nell'area».

I fondi necessari per la realizzazione del progetto sono

Cultura & Spettacoli

J.D. Salinger

“La gente pensa sempre che le cose siano del tutto vere”

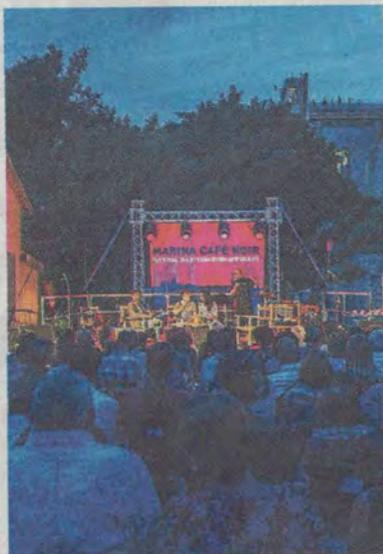
MARINA CAFÈ NOIR. Due giornate, domani e venerdì, in vista dell'appuntamento di giugno “Migranti e migrazioni, storie in movimento”

Nuovi appuntamenti per la sedicesima edizione del Festival Marina Cafè Noir che culminerà a giugno con cinque giornate dal 19 al 23. Il titolo scelto per l'edizione 2018 del festival, “A sud di nessun nord”, trova una nuova declinazione negli appuntamenti di domani e venerdì col sottotitolo “Migranti e migrazioni: storie in movimento”.

Gli incontri, sei tra workshop, lezioni universitarie aperte, incontri e testimonianze si svolgeranno dalla Facoltà di ingegneria alla Cittadella dei musei alla Mem, in collaborazione con l'Associazione Tusitala, l'Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento Storia e Beni culturali, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente e Architettura, il progetto CosmoMed,

il Cpia - Centro Provinciale Istruzione per Adulti Karalis 1 e la Mem-Mediatteca del Mediterraneo.

Si inizia domani alle 9 al Campus di Ingegneria-Architettura Aula BI - Via Marengo 2 (Piazza d'armi) con la presentazione di “Selfie my city #Sassari”, lezione aperta all'interno del corso di geografia urbana di Maurizio Memoli (Corso di laurea in Scienze dell'Architettura). Il progetto coinvolge ragazzi delle scuole del quartiere del Monte Rosello e giovani richiedenti asilo. Si prosegue al pomeriggio alle 16 alla Mem, in via Mameli 164 con il workshop per operatori dell'accoglienza “Tra spaesamento e resistenza. Il doppio vincolo dell'accoglienza italiana” di Lavinia Bianchi, dottoranda all'Università di Roma3, responsa-



Marina Cafè Noir [ALEC CANI]

bile di un centro di accoglienza per Minori stranieri non accompagnati e di un centro per Msna vittime di tratta a Latina. Alle 18,30, ancora alla Mem, “Voce alle storie: Scrittura migrante al femminile”, del progetto “CPIAce viaggiare”, a cura di Daniela Tripodero e Maddalena Brunetti.

Venerdì 20, dalle 10 alle 13 nell'Aula rossa della Cittadella in piazza Arsenale, l'incontro pubblico “Esodi/Exodi Per una mappa di parole fra Africa e Mediterraneo” a cura di Medici per i Diritti Umani con Alberto Barbieri, coordinatore generale Medu, Anna Dessì, psicologa del team siciliano con le testimonianze di Roseli Petry, Souleymane Diallo. “Esodi” è una mappa interattiva realizzata sulla base di 2600 testimonianze rac-

colte da Medu a partire dal 2014 e in continuo aggiornamento. Il pomeriggio si torna alla Mem alle 17 con “Al di qua e al di là del mare”, racconti e musica dai laboratori di Cinzia Atzeni e Veronica Chisu con i beneficiari dei progetti di accoglienza Gus Sardegna e casa Emmaus. Alle 18,30 il racconto prosegue attraverso “In viazu, musiche d'incontro”, video e progetto di Gianluca Gaias e Antonio Congiu con Mohammed Sanogo e Muhammed Suso.

Prossimo appuntamento il Superfestival, sezione del Salone del Libro di Torino che riunisce le migliori realtà italiane del settore e che per il secondo anno affida al Chourmo l'organizzazione dell'aperitivo letterario.

RIPRODUZIONE RISERVATA

↓ 0.55%	↑ 0.834%	↓ 1.74%	↓ 0.87%	↓ 0.387%	↓ 1.567%	↓ 0.764%	↓ 0.387%	↓ 0.60%	↓ 0.801%	↓ 1.37%	↓ 1.287%	↓ 1.287%
Tokio	Hong Kong	Nasdaq	Dow Jones	Madrid	Frankfort	Parigi	Londra	FTSE STAR	FTSE MID CAP	FTSE MIB	FTSE Italia	Borsa
21,848	30,063	7,281	24,786	9,804	12,586	5,353,54	7,226,05	37,549	42,573	23,649	25,895	1,287%

Un'immagine simbolo e, sotto, la locandina della manifestazione di domenica

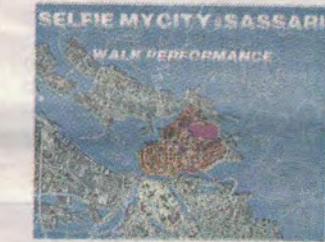
L'INIZIATIVA

La danza urbana invade le strade di Monte Rosello

▶ SASSARI

Una performance itinerante audioguidata di danza urbana, una passeggiata di 4 ore che si snoda nel quartiere di Monte Rosello in cui, attraverso audio registrati e performance dal vivo, si articola la narrazione del quartiere e di alcune sue biografie. È Selfie MyCity#Sassari Walk Performance, l'evento in programma per domenica dalle 15.30 a Sassari, l'iniziativa conclusiva del progetto Selfie MyCity#Sassari prodotta dall'associazione Senza Confini Di Pelle con il finanziamento del Comune di Sassari nell'ambito del Progetto Agorà.

Selfie MyCity#Sassari Walk Performance vedrà interpreti in veste di performer i 32 giovani che hanno partecipato ai laboratori del progetto. Sarà un percorso con partenza dalla terrazza del Mercato civico, modulato da soste in cui saranno visibili opere di arte urbana e in cui si eseguiranno azioni performative. Un modo per accompagnare il pubblico alla scoperta del quartiere e del suo volto. In conclusione saranno spiegati al pubblico la performance, il progetto e le sue fasi. «Si tratta di un progetto che ha colto appieno quello



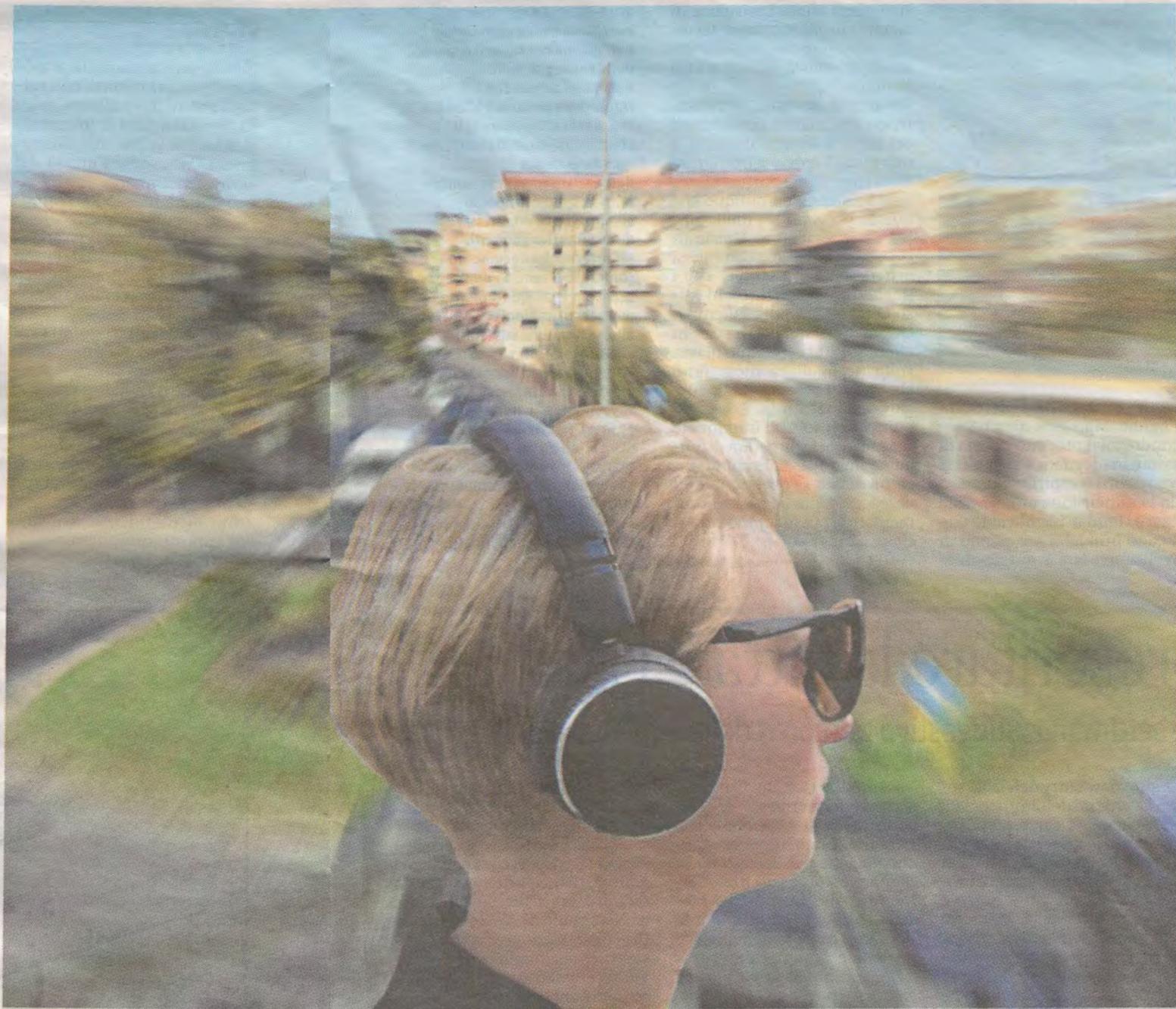
Domenica 10 maggio 2018
Walk Performance audioguidata
 Partenza: Terrazza del Mercato Civico ore 15.30
 Durata: 4 ore circa
 Indirizzo: 079 4040007 - 3476541938
 http://www.senzacconfinidipelle.com/serieeventi.html
Realizzato in collaborazione con il Comune di Sassari e il progetto Agorà

» **Domenica**
 l'atto conclusivo del progetto ideato da Senza Confini di Pelle Oltre trenta performer "cammineranno" nel quartiere raccontando la sua storia

che era lo scopo di questi nuovi percorsi avviati grazie ad Agorà: offrire opportunità di impegno e utilizzo del tempo libero, con una forte valenza formativa e socializzante per adolescenti e giovani di tutta Sassari, con la pro-

mozione di momenti d'incontro e di partecipazione attiva» ha commentato l'assessora alle Politiche sociali Monica Spannedda.

Selfie MyCity#Sassari. Il progetto cross-disciplinare Selfie



MyCity#Sassari è un percorso artistico di ricerca, formazione e creazione. Il laboratorio ha coinvolto, tra febbraio e maggio, 32 giovani tra i 16 e i 24 anni, e ha previsto sia moduli all'interno del centro Poliss sia all'esterno,

nelle vie del quartiere di Monte Rosello e del centro storico. «Nell'integrazione dell'immagine della città con l'immagine di se stessi, la città diventa lo spunto per l'espressione e la creazione artistica. È un percorso

esperienziale di sensibilizzazione sulla percezione della propria immagine e di attenzione all'ambiente urbano circostante con cui creare un dialogo» hanno spiegato i responsabili del progetto.



■ **LILT**

Venerdì 11 maggio alle ore 19.30 nella chiesa di Santa Caterina la Lega italiana per la lotta contro i tumori offrirà alla cittadinanza la serata musicale "100 voci per la Lilt", con i maestri Clara Antoniciello, Vincenzo Cossu, Claudia Dolce e Daniele Manca i rispettivi cori.

■ **OPEN DAY CORSO SERALE**

Lunedì 14 maggio, dalle ore 17, il Corso serale dell'Istituto Tecnico Industriale "G. M. Angioy" di Sassari apre le sue porte a coloro che fossero interessati ad un'iscrizione per l'a.s. 2018/2019. A visitatori verrà proposto uno spettacolo intitolato "Sardegna nel cuore" con la lettura di alcuni brani della letteratura isolana. Info: e-mail: liltangioy55@gmail.com

■ **PERCORSO CULTURALE**

L'associazione T@n.it organizza per sabato 12 maggio un percorso culturale Alla scoperta del territorio di Alghero nella Preistoria. 389/1939689 o 349/8403155.

■ **TREKKING URBANO**

L'Associazione Sardegna Country con Amnesty International di Sassari, organizzano il Trekking urbano nel Borgo Minerario dell'Argentiera, domenica 13 maggio, guidati dalle guide turistiche dell'associazione Lià. La prenotazione è obbligatoria entro e non oltre le 20 di venerdì 11 maggio. Info: 079/6013621 - 331/8396852 sardegnacountry@gmail.com.

■ **CORSO DI FOTOGRAFIA**

L'associazione culturale L'Immagine Nascosta organizza il corso base di fotografia, via Arborea 9B. Info: 391/1416900, marcelloongu73@yahoo.it

■ **PERSI E TROVATI**

Il 7 maggio sono stati smarriti carta d'identità e tessera sanitaria intestati Mereu Anna Giuseppina. Chi li avesse trovati può contattare il 347/0001209 - Smarrito domenica 6 maggio zona piazza Salvatore Ruju un mazzo di chiavi di casa, contenuto in un portachiavi di pelle, con chiavetta usb e chiave elettronica banca. Tel. 347/6603789.

Foto, disegni e oggetti raccontano Monte Rosello

Aprire oggi a Palazzo Ducale la mostra "Selfie MyCity#Sassari - Exhibition". Trentadue giovani mostrano il risultato di mesi di "osservazione" della città

► SASSARI

«Il confine è una pecora». Da queste parole, pronunciate da un ragazzo di 19 anni proveniente dal Senegal durante il laboratorio di Agorà Selfie MyCity#Sassari, è nata l'idea grafica per rappresentare la mostra "Selfie MyCity#Sassari - Exhibition", che sarà inaugurata oggi alle 18 nella sala Giuseppe Duca di Palazzo Ducale.

L'esposizione, visitabile fino al 30 giugno, è composta da fotografie, testi, disegni, collage, musiche e oggetti di diversi materiali, ed è la trasposizione artistica della percezione del quartiere, maturata attraverso le fasi del progetto che hanno visto 32 giovani abitanti della città partecipare a laboratori di teatro-danza, poesia, fotografia, arte visiva, sul tema della impressione della propria immagine in relazione al contesto urbano. L'iniziativa è inserita tra gli eventi conclusivi del percorso curato dall'associazione Senza Confini Di Pelle con il finanziamento del Comune di Sassari nell'ambito dell'Agorà.

«L'immagine scelta per rappresentare la mostra si compone di un collage di fotografie di palazzi con al centro una pecora, realizzata graficamente, il cui manto (che in un gioco di parole è anche manto stradale) contiene anch'essa figure urbane» spiegano dall'associazione. Tutti gli elementi presenti sono fotografie scattate nel quartiere Monte Rosello durante i laboratori, sono gli skyline che si possono vedere percorrendo l'itinerario della Walk Performance (la performance conclusiva del progetto Selfie MyCity#Sassari in programma il 7 luglio). «I partecipanti al laboratorio hanno dato la loro definizione di "confine" e il giovane ha spiegato che nel suo paese possedere una o più pecore consente di comprare il biglietto per partire e varcare il confine - continuano -. In questa affermazione abbiamo visto il legame con la Sardegna, con gli elementi connotativi della sua identità, e la pecora è diventata l'immagine simbolo del progetto. Infatti l'installazione urbana che segna le 17

tappe della Walk Performance, visibile dal 13 maggio, si intitola "il confine è una pecora": 17 cartelli con rappresentata una pecora, che segnano, con altrettante stazioni, il confine del percorso». «Si tratta di un progetto che rappresenta il segno di un processo di integrazione tra culture differenti e apparentemente molto lontane, avvenuto tramite l'arte - commenta l'assessora alle Politiche sociali Monica Spanedda -. Un percorso che ha colto la vera essenza di Agorà: offrire opportunità di impegno e utilizzo del tempo libero, con una forte valenza formativa e socializzante con la promozione di momenti d'incontro e di partecipazione attiva» ha commentato. La mostra è a cura di Dario La Stella, Valentina Solinas e Leonardo Bosciani, con la collaborazione di Costantino Idini, Leonardo Omar Onida, Manuel Attanasio e Alessandra Mura.



Il simbolo dell'iniziativa

Gli studenti spiegano la disabilità

L'università proclama i vincitori del premio dedicato a Francesco

► SASSARI

Video, poesie, temi e racconti, fumetti, fotografie, elaborati musicali: il "Premio Farace" indetto dall'università di Sassari cresce nelle modalità e possibilità di partecipazione e, anche nella sua edizione 2018, ha coinvolto decine di studenti e studentesse delle scuole superiori di Sassari e provincia intorno a un tema di grande impatto sociale: la disabilità.

Hanno aderito il liceo Margherita di Castelvi, il liceo artistico Figari e il liceo Azuni di Sassari, il liceo artistico Francesco Costantino di Alghero, l'Istituto di Istruzione Superiore Luigi Oggiogiano di Siniscola.

Nei giorni scorsi si è tenuto l'atto conclusivo del concorso dedicato alla memoria del giovane chirurgo Francesco Farace: la cerimonia di premiazione, che si è svolta nell'aula magna



I vincitori del premio Farace

dell'Ateneo alla presenza del rettore Massimo Carpinelli, del delegato di Ateneo per le problematiche degli studenti disabili e con Dsa, Stefano Sotgiu, e della delegata all'Orientamento e alla

Didattica, Rossella Filigheddu.

I quattro premi pari merito, del valore di mille euro, sono andati a un gruppo di studenti e studentesse della III L dell'Azuni: Andrea Budroni, Mario Ca-

L'INC

L'al
i fig

► SASSARI

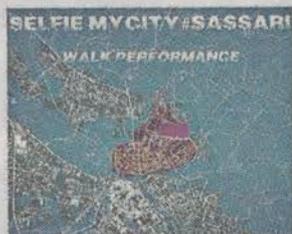
Doma
blem
fluenz
di un
che si
rium
ter Ec
17.

Sarà
mazio
verso
sti e t
bri Al
tualm
grupp
condi
po po
possa
sensib
proble
facilm

Il b
una p
solo la
ma tu
contat
amici.
ze che
glia so
da co
interp
guenz
per in
come

reddu
la Cau
Melon
hanno
ne con
limite
Prem
Marco
co Fra
ghero.
a Stefa
ca del
Sassar
deo.

È sta
la libe
quarto
lia Sen
Margh
La C
so di a
Giada
ta di C
po Uz
Sassar
del lice
Sassar



SELFIE MY CITY #SASSARI
WALK PERFORMANCE

Sabato 7 luglio 2018 ore 17
Performance itinerante autospontanea di danza urbana
Partenza: Terrazza del Mercato Civico, Sassari
Durata: 2,5 ore circa
evento gratuito
Informazioni: 3384040237 - 3470561735
<http://www.senzacconfinidipelle.com/smcswp.html>

Realizzato da Senza Confini Di Pelle con il patrocinio del Comune di Sassari
Settore Cultura Sociale e Polit. Cooperativa nell'ambito del progetto Agorà
Con il patrocinio del Comune di Sassari

La locandina dell'iniziativa

L'INIZIATIVA

Selfie My City: una passeggiata a Monte Rosello tra danza e opere di arte urbana

► SASSARI

Una passeggiata a Monte Rosello, un percorso in 17 tappe, aperto a chiunque voglia scoprire il quartiere. "Selfie MyCity#Sassari Walk Performance", in programma sabato, è una performance itinerante curata dall'associazione Senza Confini Di Pelle con il finanziamento del Comune di Sassari.

Un'iniziativa che si pone in conclusione del laboratorio "Selfie MyCity#Sassari", realizzato al Centro Poliss di via Baldedda nell'ambito di Agorà, progetto del Settore Coesione e Pari opportunità volto all'inclusione sociale di ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 24 anni.

L'appuntamento è per le 17 nella terrazza del Mercato Civico, punto di partenza della

camminata, che avrà una durata di circa 2 ore e mezza. Chi partecipa dovrà utilizzare il proprio smartphone connesso a internet per attivare l'audioguida, ed essere quindi condotto nel percorso a tappe. Si toccheranno 17 punti del quartiere, segnati dalla presenza di opere di arte urbana che vanno a comporre l'installazione "Il confine è una peco-

ra", visitabile già dal 13 maggio nelle vie di Monte Rosello.

Durante la camminata alcuni dei partecipanti ai laboratori di Agorà daranno vita a performance di danza urbana.

Il percorso di ricerca, formazione e creazione portato avanti dall'associazione Senza Confini Di Pelle, si è basato sui diversi linguaggi dell'arte performativa ed è stato condotto

da Dario La Stella e Valentina Solinas in collaborazione con Alessandra Mura, Leonardo Boscani, Costantino Idini, Leonardo Omar Onida e Manuel Attanasio.

La partecipazione alla passeggiata è libera e gratuita, non presenta difficoltà ed è praticabile da tutte e tutti. Info al 338 4040237 o al 347 0561735.

ITTIRI

Raccontati in un libro i misfatti dei Sabaudi



TACCUINO

■ APERITIVO LETTERARIO

Il club di lettura "Signore e Signori, si legge." propone, oggi alle ore 19 nel Salotto delle Messaggerie in p.Castello 11, l'incontro Verso lo Strega, in cui, con l'intervento di due "lettrici forti" che hanno fatto parte della giuria di selezione della cinquina finalista del premio, si parlerà dei libri in lizza in vista della proclamazione della vincitrice o vincitore. Ingresso libero info 079230028

■ BIBLIOTECA COMUNALE

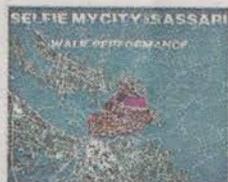
TRADIZIONE

Pozzomaggiore fa festa con l'Ardia di San Costantino

► POZZOMAGGIORE

Due momenti dell'Ardia in onore di San Costantino intorno al santuario





Sabato 7 luglio 2018 ore 17
Performance itinerante di danza urbana
partenza: Terrazza del Mercato Civico, Sassari
Durata: 2 ore circa

Sassari Performance

Scoprire la storia di Monte Rosello

Oggi Selfie MyCity#Sassari Walk una performance itinerante di danza urbana, una passeggiata di circa 2 ore che si snoda nel quartiere di Monte Rosello. Il percorso, con partenza dalla terrazza del Mercato Civico di Sassari, è modulato da 17 tappe

segnalate dall'installazione urbana "Il confine è una Pecora": un percorso che accompagna il pubblico alla scoperta del quartiere e del suo volto. La passeggiata è libera e non presenta difficoltà ed è praticabile da tutti. Per sfruttare al meglio l'evento è necessario portare con sé: uno smartphone con batteria carica e connessione a internet attiva, un paio di auricolari.

❖ ❖ Selfie My City ■ Dalla terrazza del Mercato ■ Oggi dalle 17



Porto Ferro Blue Sunset Festival

Al tramonto suona l'armonica di Speranza

Il Blue Sunset Festival riparte, al suo secondo imperdibile appuntamento, questa volta con la Davide Speranza Band. La cornice è sempre quella del Baretto nella meravigliosa baia di porto Ferro la spiaggia più nord della costa del Corallo che immersa in una natura incontaminata regala tramonti da favola ad ogni visitatore che desideri vivere il mare come rapporto diretto tra uomo e natura. Davide Speranza, artista blues tra i migliori armonici nazionali. Dotato di stile e tecnica che sono al contempo unici e carichi di intensità, virtuosismo e groove. Classe 1983, scopre l'armonica a bocca ascoltando il nonno suonare melodie popolari del sud Italia. Da adolescente insieme all'attività live studia armonia e composizione. A diciotto anni fonda la sua prima blues band aprendo concerti a numerosi e importanti musicisti.

❖ ❖ Musica Blues ■ Baretto di Porto Ferro ■ Oggi dalle 19.30



UN VOTO DA SCIogliere

Pubblico e fedeli

Il pellegrinaggio devoto anche da oltre Tirreno

Le mille anime dell'Arda si svelano al primo crepitio degli zoccoli sul tracciato. Gli sguardi puntati sui cavalieri che affrontano il cimento per sciogliere un voto e onorare San Costantino osservano la stessa scena ma colgono dettagli e significati differenti. Perché diversa è la prospettiva di un membro della comunità sedilese, del pellegrino, dell'osservatore, del turista. Guai a parlare di evento-spettacolo ad Anna Dettori, per lei è vietato mischiare il sacro con il profano «San Costantino è fede, fede e basta» chiarisce subito dall'osservatorio privilegiato dei muristenes riservati ai pellegrini che nella notte tra il 4 e il 5 luglio lasciano i paesi del Goceano per raggiungere a piedi il santuario. Quest'anno si sono mossi in 180 sulle proprie gambe per assistere a Sa Festa Manna. «In famiglia onoriamo la promessa da generazioni. Io ho percorso chilometri a



**RASSEGNA STAMPA SELFIE MYCITY#SASSARI
SERVIZI RADIO e TELEVISIONI**

08 06 2018 Radio Rai

IL PROGRAMMA SBAGLIATO AL MOMENTO SBAGLIATO di Stefano Fozzi e Sabrina Schiffini da 23',57"

- <http://www.sardegнадigitallibrary.it/index.php?xsl=2436&s=17&v=9&c=4462&id=680185>

08 06 2018 Canale 12

Telegiornale

- https://www.youtube.com/watch?v=cz2fz0Pr_X4

12 07 2018 Canale 12

Telegiornale

- <https://www.facebook.com/canale12sassari/videos/1879619292094549/UzpfSTEzODA2MDE1MzU0ODM2ODoyMDkxMDM5MDY0NDM5OTI/>

06 07 2018 Radio Rai

IL PROGRAMMA SBAGLIATO AL MOMENTO SBAGLIATO di Stefano Fozzi e Sabrina Schiffini

- <http://www.sardegнадigitallibrary.it/index.php?xsl=2436&s=17&v=9&c=4462&id=680231>