

INDACO

Nasce a settembre 2007 il primo coordinamento di compagnie di danza contemporanea e arti performative del Piemonte con il nome di INDACO (Insieme Danza Contemporanea).

Il 29 aprile di quest'anno a Roma in occasione della Giornata Mondiale della Danza, è stato presentato il "Tavolo nazionale dei coordinamenti e delle reti regionali della danza contemporanea", di cui INDACO fa parte, aggregazione spontanea di coordinamenti e reti regionali di Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Sardegna, Sicilia, Trentino, Veneto, Liguria, Umbria, Lazio e Puglia.

Lavorando da anni nell'ambito della danza contemporanea e delle arti performative, diverse realtà piemontesi si sono rese conto della necessità di cercare un dialogo con l'amministrazione pubblica al fine di riequilibrare il rapporto tra le politiche culturali e il lavoro svolto dalle compagnie.

Indaco riunisce realtà professionali che operano nell'ambito della creazione e della diffusione della danza contemporanea, considerando questa definizione contenitore di un linguaggio in continua evoluzione artistica, soggetto a contaminazioni multidisciplinari.

Ciò che accomuna queste realtà è il riconoscimento del corpo come elemento centrale della ricerca nella creazione contemporanea.

Affinché la danza contemporanea abbia luoghi fisici e spazi di diritto, nei quali riconoscersi e vivere, è indispensabile creare una rete di scambio tra artisti, operatori culturali ed istituzioni pubbliche, ponendosi l'obiettivo di proporre un dialogo finalizzato ad innovare il sistema dello spettacolo; è necessario creare una situazione in cui si riconoscano anche quelle realtà professionali che non aderiscono al sistema dei finanziamenti ministeriali, ma che ad oggi hanno come riferimento le stesse leggi. Leggi che sfavoriscono la crescita e lo sviluppo del lavoro artistico.

Si deve istituire un sistema, che permetta una migliore esistenza delle compagnie di danza contemporanea, attivando e ottimizzando le risorse tecniche, amministrative ed economiche a disposizione.

Torino, 12 settembre 2007

INDACO

Artemovimento (Monica Secco), Cristiana Candellero,
Il Cantiere (Sara Marasso), Gabriella Cerritelli, Paola Chiama, Doriana Crema,
GAP (Michela Pozzo),
Compagnia Lai - D'Agruma, Liberamenteunico (Barbara Altissimo),
Compagnia MCF (Maria Cristina Fontanelle),
Mosaico/Festival Interplay (Natalia Casorati),
Ambra Senatore, Sensounico (Francesca Brizzolara),
Senza Confini Di Pelle (Dario La Stella), Compagnia Tardito/Rendina,
Tecnologiafilosofica (Aldo Torta), 32dicembre (Stefania Lo Maglio),
TREx (Eugenio De Mello).

Il presidente

Doriana Crema